

MAIJA LEPISTÖN TIIVISKURSSIT SUOMESSA

Helsinki / perjantai 15.6.2012

Bulerías (kaikki tasot)

klo 17-19

Perjantai-illan minikurssilla tehdään bulerías-pataítoja, pieniä tanssikonaisuuksia vaikka fin de fiestoissa tanssittaviksi. Kurssi sopii kaikille tasoille. Sitovat ilmoittautumiset sähköpostitse 8.6. mennessä, jolloin pitää varmistaa salivaraus. Kurssi pidetään peñan pikkusalissa (Porvoonkatu 5). Kurssin hinta 26€.

Helsinki / tiistai 19.6.2012

Bulerías (kaikki tasot)

klo 17-19

Tehdään uusia ja/tai kerrataan edellisen kurssin bulerías-pataítoja. Kurssi sopii kaikille tasoille. Sitovat ilmoittautumiset sähköpostitse 12.6. mennessä, jolloin pitää varmistaa salivaraus. Kurssi pidetään peñan pikkusalissa (Porvoonkatu 5). Kurssin hinta 26€.

Helsinki / maanantai 2.7.2012

Bulerías con bata de cola (kaikki tasot)

klo 17-19

Tiiviin kaksituntisen aikana harjoitellaan batan nopeita ja riehakkaita liikkeitä jotka sopivat buleríakseen, ja opetellaan myös erilaisia buleríalle tyypillisiä heittoja ja hyppyjä joilla nostetaan bata käteen. Koreografiana tehdään muutama "pataíta por bulería con bata de cola", joita voi käyttää niin fin de fiestassa kuin esim. alegrían lopetuksena.

Kurssi sopii kaikille tasoille, mutta niin buleríasta kuin batastakin on hyvä olla vähän aiempaa kokemusta, ihan perustekniikkaa/rytmiikkaa ei tällä kurssilla harjoitella. Sitovat ilmoittautumiset sähköpostitse 25.6. mennessä, jolloin pitää varmistaa salivaraus. Kurssi pidetään peñan isossa salissa (Porvoonkatu 5). Kurssin hinta 26€.

Helsinki / maanantai 30.7.2012

Bulerías con bata de cola (kaikki tasot)

klo 17-19

Kerrataan edellisen kurssin buleríasharjoituksia batalla ja/tai tehdään uutta osallistujien mukaan. Katso kurssiesittely yllä. Sitovat ilmoittautumiset sähköpostitse 23.7. mennessä, jolloin pitää varmistaa salivaraus. Kurssi pidetään peñan isossa salissa (Porvoonkatu 5). Kurssin hinta 26€. Jos osallistut kaikille neljälle buleríakurssikerralle saat tämän kurssipäivän ilmaiseksi!

JATKUVA ILMOITTAUTUMINEN:

FLAMENCOTANSSIN RAKENNE JA YHTEYS MUSIIKKIIN

Online-teoriakurssi kaiken tasoille tanssijoille ja tanssin säestystä opiskeleville muusikoille

Uutuuskonsepti, jossa koko kurssi suoritetaan etäopintoina - tarvitset vain nettiyhteyden!

Kurssi auttaa hahmottamaan flamencotanssin tiivistä yhteyttä musiikkiin ja sitä kautta omaksumaan ja ymmärtämään paremmin myös tanssitunneilla ja tiiviskursseilla opitut koreografiat. Kurssin myötä myös flamencon terminologia selkiytyy. Kurssilla analysoidaan tanssin rakennetta videoilta, jotka on valittu eri aikakausilta ja erilaisten tyylien edustajilta. Kurssi auttaa näin saamaan käsityksen myös tyyllillisistä eroista sekä tanssin säestyksestä eri aikoina. Tanssijoina mm. Antonio Gades, Pilar López, Loli Flores, Cristina Hoyos, Manuela Carrasco, Mario Maya, La Tati, Juana Amaya, Eva Yerbabuena...

Tansseista eritellään perinteisen tanssin osat: salida, letrat, rematet, subidat, falsetat, escobillat ja macho-/lopetusosat. Lisäksi selvennetään kunkin tyylin tyypilliset osat (silencio ym. eri palojen perinteiset falsetat, castellana, cambioletrat...) sekä coletillat, estribillos sekä mm. letrojen ja escobillojen sisällä olevat rematet ja subidat. Alkuun pääsemiseksi saat halutessasi rakennetta ja terminologiaa selventävät ohjeet.

Kokonaisuudessaan kurssi sisältää 16 harjoitustehtävää ja analyysien kirjalliset henkilökohtaiset korjaukset/kommentit sähköpostitse. Kurssille on jatkuva ilmoittautuminen, ja voit suorittaa kurssin omaan tahtiisi. Kurssia samanaikaisesti suorittavien määrä on rajoitettu. Kurssi on jaettu kahteen osaan, kummankin osan hinta on 60€.

Osa I / 8 harjoitustehtävää (tientos/alegría/soleá/soleá por bulería)

Osa II / 8 harjoitustehtävää (taranto/sigüiriya/farruca/guajira)

Ilmoittautumiset ja tiedustelut maija_lepisto@hotmail.com.