

Flamencotanssin koulutusprojekti 2010



Maija Lepistö järjestää uuden flamencotanssin koulutusprojektin Helsingissä vuonna 2010. Tasoryhmiä on kaksi. Kurssilla opiskellaan flamencotanssin tekniikkaa ja koreografiaa sekä perehdytään flamencon eri osa-alueisiin. Kurssin painopiste on tanssin rakenteen tuntemuksessa ja sen suhteessa elävään musiikkiin; tavoitteena on, että osallistujat kykenevät käyttämään oppimaansa materiaalia eri tilanteissa ja rakentamaan sen pohjalta itse koreografioita sekä toimimaan muusikoiden kanssa. Kurssiin sisältyy kummankin tasoryhmän tarpeiden mukaan musiikin ja laulun rakenteen sekä palmasten ja rytmiikan opiskelua. Osa kurssikerroista on vierailevien opettajien pitämiä. Kaikki kurssin koreografiat tehdään elävän musiikin säestyksellä tai nauhoituksilla, joissa noudatetaan perinteistä tanssin rakennetta.

Ylemmälle tasolle tultaessa edellytetään että tanssija osaa muodostaa tanssin perusosat (salida, letra, subida, remate, escobilla) ainakin alegríaan ja tientokseen (tms.) ja tanssia ne yksin elävän musiikin säestyksellä. Ylemmällä tasolla käytetään myös bata de colaa, jonka perustekniikka tulee tuntea.

Alempi tasoryhmä on tarkoitettu keski- ja edistyneiden tasojen tanssinopiskelijoille, jotka ovat motivoituneet harjoittelemaan tanssituntien ohella myös itsenäisesti ja kiinnostuneet opiskelemaan flamenco kokonaisvaltaisesti. Kurssin tavoitteena on jokaisen osallistujan henkilökohtainen edistyminen tanssinopinnoissa ja syvällisemmän kokonaistuntemuksen saavuttaminen flamencosta musiikkiin vahvasti kytkeytyneenä tanssina. Alemman tason koreografioina tehdään tientos - tangos, alegrías ja bulerías de Cádiz sekä jaleos extremeños.

Ylempi taso on suunnattu edistyneille flamencotanssijoille ja -harrastajille, jotka treenaavat säännöllisesti useita tunteja viikossa ja kaipaavat tiukkaa treeniä ja nopeaa etenemistähtia. Osallistujilta edellytetään kykyä muodostaa itse tanssin perusosat ja ymmärtää niiden suhde musiikkiin (ks. kuvaus yllä), vahvaa jalkatekniikkaa sekä valmiuksia tanssia yksin elävän musiikin säestyksellä. Kurssin pyrkimys on luoda edistyneille tanssijoille mahdollisuus pitkäjänteiseen, tavoitteelliseen ja kunnianhimoiseen harjoitteluun. Kurssi edellyttää aktiivista harjoittelua ja kurssilla opitun ylläpitoa omaaloitteisesti. Koreografioina siguiirya, tarantos - tangos, soleá/caña sekä guajira/caracoles bata de colalla ja viuhkalla.

Kurssilaisista valitaan tanssijoita teokseen, jonka harjoitukset järjestetään osittain kurssin ulkopuolella. Teoksen ensi-ilta on vuoden 2011 alussa. Lisäksi järjestetään kurssin loppunäytös/näytöksiä.

Opetus tapahtuu tiiviskurssien muodossa 15 viikonloppuna, tunteja on kummallekin tasoryhmälle 6h viikonlopun aikana. Lisäksi ryhmille tarjotaan 2h viikottaista treeniaikaa kurssilla opitun harjoittelua ja ylläpitoa varten. Kurssimuotoinen opetus mahdollistaa projektiin osallistumisen myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelta.

Kurssiviikonloput ovat 6.-7.2; 6.-7.3; 27.-28.3; 10.-11.4; 1.-2.5; 5.-6.6; 3.-4.7; 31.7.-1.8; 28.-29.8; 4.-5.9; 2.-3.10; 23.-24.10; 6.-7.11; 27.-28.11; 11.-12.12. Alemman tasoryhmän tunnit ovat klo 10-13, ylemmän klo 14-17.

Sitovat ilmoittautumiset projektiin tulee lähettää tammikuun puoliväliin mennessä. Liitä ilmoittautumiseen lyhyt selvitys aiemmista tanssinopinnoista ja esiintymiskokemuksesta. Mikäli ilmoittautuneita on enemmän kuin oppilaspaikkoja, järjestetään pääsykoe. Kurssin hinta on 900 euroa, joka maksetaan viidessä kahden kuukauden erässä. Kurssi sisältää 90h opetusta sekä 60h vapaata treeniaikaa/tasoryhmä.

Lisätietoja ja ilmoittautumiset kurssille 2010: majja_lepisto@hotmail.com